

Lecture. Pierre-François Garel lit l'intégralité d'« Ouragan » de Gaudé.

Un tour de force pour le jeune comédien

■ Infatigable Pierre-François Garel ! Infatigable et talentueux ! De mois en mois ce jeune acteur ne cesse d'enregistrer des livres en CD audio pour les éditions Thélème. Et des œuvres d'horizon très différent, très variées portant sur des auteurs français et étrangers aux styles puissants. Après l'enregistrement des « Misérables » de Victor Hugo, ou de grands textes signés Radiguet, John Irving, Anton Tchekhov, Schopenhauer, et même Karl Marx. En cette rentrée littéraire où deux grands romans français s'imposent (« L'art français de la guerre » d'Alexis Jenni et « Limonov » de Emmanuel Carrère, deux prétendants au Goncourt 2011) Pierre-François Garel s'est attelé à la lecture d'un roman du Prix Goncourt 2004 Laurent Gaudé (c'était pour « Le soleil des Scorta »), à savoir Laurent Gaudé. Le roman choisi est « Ouragan ». Datant de 2010, c'est un livre aussi puissant que

son titre par lequel Laurent Gaudé nous entraîne dans La Nouvelle-Orléans ville prise au cœur d'une violente tempête. Dans un décor d'apocalypse plusieurs personnages affrontent les éléments mais aussi leur propre nuit intérieure. La difficulté de lecture de ce roman provenait de la polyphonie narrative de sa structure. Avec rigueur, sérieux, et empathie Pierre-François Garel qui passe d'une confession à l'autre avec souplesse s'acquitte admirablement de sa tâche, et son enregistrement résonne admirablement comme l'illustration de ce qu'est au final ce roman : le chant des rescapés, et la plainte des sacrifiés.

SÉBASTIEN FARAMANS

▲ « Ouragan » par Laurent Gaudé, Actes Sud, Lu en intégralité par Pierre-François Garel, (CD MP3 éditions Thélème)



PHOTO DR

De Victor Hugo à Laurent Gaudé en passant par Schopenhauer, l'acteur Pierre-François Garel excelle dans la lectures d'œuvres littéraires.